



Goldorak Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goldorak Vol.2

NAGAI Gô / NAGAI Go

Goldorak Vol.2 NAGAI Gô / NAGAI Go

Obligé de fuir sa planète d'origine détruite par les forces maléfiques de Véga, le Prince d'Euphor arrive sur la planète Terre à bord de Goldorak, un des plus puissants robots de l'univers. Il est recueilli par le professeur Procyon qui en fait son fils adoptif et le renomme Actarus. Malheureusement, les forces de Véga arrivent elles aussi sur Terre et Actarus n'a donc d'autre choix que de les combattre avec l'aide d'Alcor, le mythique pilote de Mazinger Z !

 [Télécharger Goldorak Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Goldorak Vol.2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Goldorak Vol.2 NAGAI Gô / NAGAI Go

209 pages

Revue de presse

Prisonniers sous la surface dans les ruines du Royaume de Mykènes, nos héros doivent, par tous les moyens, chercher à s'échapper de là dans une fin de partie qui a du mal à passionner, la faute notamment à un humour très mal placé, entre les crêpages de chignons des filles et les nombreuses frasques d'un Alcor complètement boulet. Et c'est d'autant plus frustrant que cette longue partie sur Mykènes, dans l'immédiat, n'aboutit sur quasiment rien : l'énigme de la fresque, un indice pour les armées de Véga sur la façon dont Goldorak se régénère... et c'est à peu près tout. Il y a bien aussi une très brève critique de la guerre, mais elle est à peine esquissée le temps de quelques cases.

Le chapitre suivant peut alors reprendre sur une nouvelle menace de Véga : l'opération Ténèbres orchestrée par Hydargos et qui va poser quelques problèmes à nos héros... d'autant qu'Alcor est toujours aussi décidé à jouer les boulets en se faisant minablement capturer par l'ennemi. Pour l'instant, celui qui était le héros de Mazinger Z a ici le don de gâcher en partie la lecture tant il se révèle insupportable et idiot. On commence à se demander pourquoi les auteurs en ont fait un garçon aussi insupportable, d'autant que s'ils voulaient le rendre réellement détestable il y avait bien d'autres moyens plus fins. Quoi qu'il en soit, ce nouveau combat s'avère assez rythmé et réserve quelques bonnes surprises, notamment du côté du fameux Hydargos et de sa relation houleuse avec Minos, qui aboutira sur une issue tragique. Surtout, on appréciera les nouveaux, mais beaucoup trop brefs focus sur les petits tourments intérieurs d'Actarus, confronté une nouvelle fois aux fantômes de son passé via les golgoths qu'il est obligé d'éliminer. De même, une question reste soulevée : le prince d'Euphor peut-il sacrifier amis et famille pour être à la hauteur de sa mission ?

Pour poursuivre ces quelques interrogations, il faudra toutefois attendre, car la dernière partie du volume s'éloigne de ces considérations pour offrir un quasi HS reprenant les ficelles du film 2 de Goldorak :

L'attaque du Dragosaure, sorti en 1976 dans la foulée du manga. Au programme, une invasion de monstres géants qui devront être neutralisés par plusieurs des robots de Nagai, dont Goldorak. Le cross-over avec Mazinger et Getter Robo est plutôt sympathique pour les fans, mais ce récit semble vraiment arriver comme un cheveu sur la soupe (tout autant que certains de ses personnages, Bélier/Béliorak en tête), reste très linéaire, basique, plombé par quelques notes d'humour mal intégrées... Et il y a évidemment une forte frustration liée au côté HS de ce passage. Il reste, malgré tout, quelques élans écolo comme on en trouve dans les bons vieux films de monstres japonais.

Côté dessins, Gosaku Ota oscille toujours entre le mitigé (les physiques trop simplistes, les postures improbables, le côté parfois caricatural mal placé...) et le très sympathique (certaines planches en jettent réellement - notamment dans le chapitre du dragosaure -, l'ensemble reste dynamique, certains moments parviennent à faire ressortir une ambiance très tendue/sombre...).

Après un premier tome très intrigant, ce deuxième volume offre pas mal d'aspects décevants et de moments HS qui brisent la continuité du récit et de l'ambiance, au point de rapprocher l'oeuvre du faux pas. Espérons que la série redécollera dès le prochain volume, car le potentiel est, lui, toujours là. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Les aventures du prince d'Euphor, arrivé sur Terre à bord du robot Goldorak pour fuir les forces maléfiques de Véga, qui dévastaient sa planète d'origine. Adopté par le professeur Procyon, qui le renomme Actarus, le héros se retrouve à nouveau aux prises avec les ennemis qu'il croyait avoir quittés. Pour les combattre, il a recours à Goldorak et à l'aide d'Alcor, pilote de Mazinger Z. Biographie de l'auteur

Il aspire très jeune à devenir mangaka après avoir lu avec fascination le manga d'Osamu Tezuka, Lost World.

Mars 1964 : Il obtient l'équivalent du baccalauréat au lycée communal de Itabashi à Tôkyô.

Septembre 1965 : Il devient l'assistant de Shôtarô Ishimori (appelé aujourd'hui Ishinomori).

1967 : Il voit sa première oeuvre, Meakashi Polikichi, publiée dans le numéro de novembre du magazine Bokura (Kôdansha).

1968 : Harenchi Gakuen remporte un énorme succès dans le magazine Shônen Jump (Shûeisha) et devient un véritable phénomène de société qui révolutionne la perception de l'industrie du manga.

Avril 1969 : Fondation de Dynamic Production Co., Ltd.

1972 : Sortie à la télévision des versions animées de Devilman, Cutie Honey. Mazinger Z repousse les limites existant jusqu'alors dans les mangas sur les robots. Suivent ensuite les dessins animés Satanikus (Dororon Enma-kun), Great Mazinger et UFO Robot Grendizer (Goldorak), ce dernier sortant trois ans plus tard en Europe, marquant ainsi le début d'une renommée internationale.

1974 : Fondation de Dynamic Planning Inc.

1978 : Gô Nagai rejoint le Comité des Auteurs Japonais de Science Fiction et Fantasy dont il devient le président à deux reprises de 1996 à 2002.

1980 : Susanoô lui vaut de remporter la 4ème édition du Kôdansha Manga Award.

1989 : Gô Nagai fait ses débuts en tant que réalisateur avec Gô Nagai's Scary Zone, suivi de Zone 2 et Kûsô Kagaku Ninkyôden Dosuryu.

Juin 1997 : Célébration de ses 30 ans de carrière au Tokyo Hilton International, sponsorisée par le Comité des Auteurs Japonais de Science Fiction et Fantasy. L'exposition « Les 30 ans de carrière de Gô Nagai » a lieu à Tokyo galerie Bunshun, dans le quartier de Ginza.

Juillet 1998 : Exposition « La fin du siècle de Gô Nagai » au Iwaki Art Museum. L'exposition se déplace à travers tout le Japon et a lieu au Musée d'Art de Mitsukoshi à Shinjuku, au Musée d'Art d'Asahikawa sur l'île d'Hokkaidô ou encore au Musée d'Art de la préfecture de Fukuoka.

1999 : Création du « Gô Nagai New Talent Award » (prix Gô Nagai pour les artistes débutants) dans le Magazine Z (Kôdansha).

2000 : Exposition « Devilman Illustrations » au Shibuya Parco. Exposition « L'Univers du manga de Science Fiction – Gô Nagai et Osamu Tezuka » au Takarazuka Municipal Osamu Tezuka Manga Museum.

2004 : Sortie des films Cutie Honey (Warner Bros.) et Devilman (Toei).

2005 : Il devient professeur au département de la création artistique de personnages de l'Université des Arts d'Osaka.

2006 : Il est l'un des Jury du World Cosplay Summit 2006.

2007 : Il tient des conférences à l'Université de Rome et à l'Université de Venice. Il est également invité d'honneur du salon Nopoli COMICON.

Download and Read Online Goldorak Vol.2 NAGAI Gô / NAGAI Go #7JR96428LGB

Lire Goldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go pour ebook en ligneGoldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Goldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go à lire en ligne.Online Goldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go ebook Téléchargement PDFGoldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go DocGoldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go MobipocketGoldorak Vol.2 par NAGAI Gô / NAGAI Go EPub

7JR96428LGB7JR96428LGB7JR96428LGB