



Chobits, double tome 3

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Chobits, double tome 3

CLAMP

Chobits, double tome 3 CLAMP

Chobits - Double - Volume 3

 [Télécharger Chobits, double tome 3 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Chobits, double tome 3 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Chobits, double tome 3 CLAMP

368 pages

Revue de presse

C'est la panique, Tchii a été kidnappée ! Hideki et Minoru se lancent alors à corps et âme à la rescousse de l'ordinateur innocent, une piste les menant rapidement au coupable...

Après des débuts assez paisibles, se contentant de narrer le quotidien nouveau d'Hideki et sa machine, un évènement venait apporter un peu d'intensité au titre : la capture de Tchii. C'est la conclusion de ce chapitre qui ouvre ce troisième tome double et représente au final le prétexte idéal pour insister sur les étranges origines de Tchii. Nous pouvions avoir quelques doutes à ce sujet, aussi sur ses anciens propriétaires, et la vérité commence à surgir, lentement mais sûrement. Les dernières pages nous révèlent la véritable nature de Tchii et tout le long du volume, les Clamp s'amuse à distiller les indices sur le passé de l'ordinateur ainsi que ses anciens possesseurs.

En milieu de tome, un large passage va se concentrer sur l'une des sous intrigues du titre, à savoir le lien entre le pâtissier Ueda et la jeune Yumi. Les révélations qui nous parviennent n'ont certes rien de bien surprenant mais permettent de comprendre d'avantage les deux personnages, leur psychologie, leurs comportements, et éclaircis certains moments de leurs passés jusqu'ici passés sous silence. Ueda était d'ores et déjà un personnage d'une grande sympathie, mais nous ne pouvions pas dire la même chose de Yumi qui, de par ses crises de jalousie permanentes, frôlait l'insupportable. Heureusement, ce passage permet de cerner d'avantage le personnage et laisse penser que son comportement changera énormément désormais, on accepte donc de lui laisser une seconde chance...

Oui, la vérité concernant Tchii se rapproche à grands pas et oui, l'une des intrigues relationnelles concernant les personnages secondaires est maintenant résolue... Mais Hideki dans tout ça ? Les auteures n'ont pas oublié sa relation avec sa machine, et nous pouvons même certifier après lecture que cette relation a fait un grand pas en avant. Petit à petit, à travers ses expériences et grâce aux personnages qu'il côtoie, Hideki se forge sa propre opinion des ordinateurs. Nous assistons de nouveaux aux nombreux parallèles avec la bande dessinée fétiche de Tchii qui permettent aussi à la Chobits de cerner ses véritables désirs. Encore une fois, le développement se fait tout en douceur et paraît crédible. A ce stade là et si la chose peut paraître malsaine, on espère bien que les Clamp trouveront une issue pour ces deux personnages, sans que cela puisse paraître étrange !

En définitive, on passe toujours un excellent moment à la lecture de Chobits. Les personnages sont attachants et correctement développés, l'intrigue principale subit une avancée considérable, et la relation entre Hideki et Tchii fait aussi son bonhomme de chemin. Elle est bourrée de bons sentiments mais est suffisamment développée et atypique pour y trouver un grand intérêt. Il ne reste plus qu'un seul volume double avant la conclusion de la série, on en vient même à regretter que cette bonne lecture s'achève si vite !

Takato(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Croyant faire plaisir à son maître Hideki, Tchii a trouvé du travail dans un cabaret.

Victime de quelques attouchements pas très catholiques, Tchii entre en transe, faisant tomber en panne tous les ordis autour d'elle...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa, Tamay**

Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est au début des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe. Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lancent 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commencent Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.

IGARASHI Satsuki (??????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.

OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...

MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...

NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoi (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et adessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
- Trèfle (1997/1999 – 4 tomes)
- Clamp in Paris (2009 - 1 tome)
-

Lire Chobits, double tome 3 par CLAMP pour ebook en ligneChobits, double tome 3 par CLAMP
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Chobits, double tome 3 par CLAMP à lire en ligne. Online Chobits, double tome 3 par CLAMP ebook
Téléchargement PDFChobits, double tome 3 par CLAMP DocChobits, double tome 3 par CLAMP
MobipocketChobits, double tome 3 par CLAMP EPub
32JTZCIE8FL32JTZCIE8FL32JTZCIE8FL