



Monster, tome 5 : Après la fête

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monster, tome 5 : Après la fête

Naoki Urasawa

Monster, tome 5 : Après la fête Naoki Urasawa

 [Télécharger Monster, tome 5 : Après la fête ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monster, tome 5 : Après la fête ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monster, tome 5 : Après la fête Naoki Urasawa

224 pages

Revue de presse

Le docteur Kenzo Tenma et Nina Fortner continuent, chacun de leurs côtés, à chercher Johann. Pourchassé par la police, Tenma rend visite à un ancien camarade de faculté devenu expert en psychologie criminelle afin de lui montrer les mots rédigés par Johann. Contre toute attente, le spécialiste pense que c'est Tenma lui-même qui serait schizophrène, auteur des meurtres, et prévient la police. Mais l'expert, confronté à une difficile affaire, découvre des choses mettant en doute son jugement sur Tenma. Plus tard, Tenma et Dieter rencontrent un couple anglais dont le mari est ancien policier, rendant visite à leur fils criminel emprisonné en Allemagne.

Le première partie du tome est donc consacrée à la recherche de la vérité : Tenma recherche activement Johann tout en prenant garde à la police et les personnages changent de point de vue à son contact, ne pouvant croire en sa culpabilité. Si cet aspect reprend le rejet du manichéisme déjà exploré lors des tomes précédents, l'histoire avance et on n'a donc pas à déplorer une quelconque redite. La seconde partie du tome s'axe sur Nina Fortner qui retrouve le meurtrier de ses parents adoptifs. Cela est l'occasion d'un nouveau questionnement sur le pardon : aucune once de niaiserie ou de moralisme ne peut être relevée, Urasawa traite ce sujet avec sagesse. L'apparition d'un nouveau personnage qui semblerait être proche de Johann, et tout aussi manipulateur et dangereux, est particulièrement intrigante.

L'auteur propose un tome étonnant car plus violent que les précédents. Peter Jurgens, cas sur lequel travaille le criminologue, fait directement référence, tant physiquement que mentalement, au tueur en série américain Edmund Kemper. Inspiration intelligente de Urasawa qui crée un personnage qui à chaque case parvient à distiller une ambiance malsaine. Le pétage de plombs de Jurgens face à l'expert est d'ailleurs impressionnant. De plus, le tome s'achève sur un suspense insoutenable et une surprise conséquente. Le commissaire Rünge réapparaît devant Tenma et la rencontre se passe mal !

Tenma et Nina sont éloignés du but mais pourtant si proches dans leur perception de la vie...

D'ailleurs, concernant la proximité, soulignons encore une fois le savoir-faire d'Urasawa pour nous livrer une ambiance et des décors allemands parfaitement retranscrits : langue allemande non traduite (merci au traducteur/traductrice qui a su prolonger l'esprit), traditions allemandes...

Urasawa étonne, ose, impressionne. Encore un très grand tome !

Rogue(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Espérant déchiffrer l'énigmatique message laissé par Johann, Tenma rend visite au professeur Gillen, un de ses anciens camarades d'université devenu spécialiste en psychologie criminelle. Mais, au final, il ne parvient qu'à renforcer les doutes qui pèsent sur lui et se retrouve au pied du mur... Biographie de l'auteur Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le

supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ?????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010. Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Osamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mythique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster, tome 5 : Après la fête Naoki Urasawa #F5C84H1J3BN

Lire Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa pour ebook en ligne Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa à lire en ligne. Online Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa ebook Téléchargement PDF Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa Doc Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa Mobipocket Monster, tome 5 : Après la fête par Naoki Urasawa EPub

F5C84H1J3BNF5C84H1J3BNF5C84H1J3BN