



## Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe

*H.M. Larbaigt*

Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe H.M. Larbaigt

 [Télécharger Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe H.M. Larbaigt

---

80 pages

Extrait

Prolégomènes

J'avais entendu bien des choses sur le paradis et l'enfer. Et j'avais toujours pensé que si je venais à mourir (et que finalement Dieu existait), je visiterais certainement l'un et l'autre avant de décider où poser mes valises.

Mais la vie n'est jamais comme on l'imagine. Surtout quand elle est finie.

Et jamais, non jamais, je n'aurais pensé me retrouver là !

Tout a commencé lorsque j'eus la stupide idée de mourir (oui je sais, hélas).

Je m'éveillai à bord d'une barque qui s'abîmait lentement dans un épais brouillard. Combien de temps s'était écoulé ? Impossible à dire.

Je ne distinguai rien d'autre que cette brume suintante qui me collait à la peau. La nuit était tombée. Des lumières brillantes semblables à des feux follets orchestraient au-dessus de l'onde noire un curieux et mélancolique ballet. Et seul le bruit de l'eau résonnait dans un infini silence. Bientôt, je discernai un portail lugubre qui se dressait au milieu de cette bouillasse comme un colosse décharné.

En remontant le débarcadère j'arrivai à un banc qui se noyait dans la brume. De curieuses personnes étaient assises en rang d'oignons.

Avaient-elles seulement conscience les unes des autres ? Étaient-elles toutes comme moi, des naufragés du genre humain échoués dans le brouillard ?

Il n'y avait que le bourdonnement métallique de quelques insectes inconnus pour troubler timidement la quiétude des lieux.

Je pris place en bout de queue avec l'étrange impression de me retrouver dans la salle d'attente d'un médecin.

En posant mon regard au sol, je constatai que je portais encore mes chaussures de sport préférées. C'était bien là mon premier réconfort depuis que j'étais mort !

Bizarrement les chaussures étaient aussi le seul détail que je parvenais à distinguer chez les personnes assises près de moi. J'avais l'impression de contempler une vitrine de magasin où les souliers s'alignaient les uns à côté des autres comme unique visage de ceux qui se trouvaient là.

Un chat gris ondulait entre cette rangée de chevilles hétéroclites dans des murmures hilares. Lorsque vint mon tour, le félin me dévisagea un moment de ses yeux luisants, puis s'effaça dans la brume en éclatant de rire. Comment un chat pouvait-il murmurer et rire en même temps ? Et pourquoi seule la simultanéité de ces deux actions m'étonnait à ce point ?

La voix grinçante qui prononça mon nom me rappela brusquement à la réalité. Combien de minutes s'étaient écoulées ? Cinq tout au plus ! Les personnes qui me précédaient avaient disparu. La queue se trouvait désormais de l'autre côté du banc et une porte sans poignée se dessinait en face de moi.

Je distinguai alors que nous nous trouvions dans un long couloir aux tapisseries rouges. Les murs étaient couverts de tableaux d'un autre âge et des lampes faiblardes où venaient mourir quelques insectes, éclairaient la pièce d'une lueur moribonde. Derrière moi, la file d'attente se perdait désormais dans une brume que je supposais venir du quai. Comment avais-je bien pu atterrir ici ? Tout cela n'avait aucun sens !

On répéta de nouveau mon nom d'un ton plus impatient. La porte s'ouvrit dans un éternuement et je pénétraï dans la pièce.

(...) Présentation de l'éditeur

Dans le chaudron de l'Histoire où différentes civilisations se sont côtoyées, les créatures de la petite mythologie normande se démarquent par leur ambiguïté : le souvenir d'une époque où les monstres et les chimères du folklore scandinave se heurtaient à la verve de la poésie scaldique. C'est dans un livre d'illustrations peu ordinaire, L'extraordinaire après-vie d'Alice Osmont ou Les aventures d'un goubelin en pays de Broe, que l'auteur H.M. Larbaigt, fait revivre ces êtres surnaturels, en leur offrant un cadre étrange et fantastique volontairement ancré dans notre monde moderne. Car le pays de Broe est un univers onirique, souvent fantasmagorique, parfois effrayant, où se construit une société semblable à celle des humains : avec son organisation politique, économique, et sociale ; mais aussi ses loisirs, ses commerces, ses infrastructures et sa presse. Dans cet environnement délicieusement imaginaire, le héros et narrateur, Alice Osmont, un jeune adolescent devenu goubelin, n'échappe pas au passage difficile de l'enfance à l'âge adulte, à la différence et à l'acceptation de soi. Là-bas fées et lutins en jean-baskets écoutent du rock et font du lèche-vitrine sans jamais rien perdre de leur féerie ! Ici les images courtisent les mots, et une fois n'est pas coutume, le dessin ne prime pas sur l'écrit. Imagination exacerbée, humour et poésie sont les trois ingrédients majeurs de cette curieuse potion, pour qu'au fil des pages, L'extraordinaire après-vie d'Alice Osmont ou Les aventures d'un goubelin en pays de Broe, se dessine comme l'improbable rencontre d'Alice au pays des merveilles et de la famille Addams, en ce début de 21<sup>ème</sup> siècle !

Biographie de l'auteur

H.M. Larbaigt est née et a grandi à Pau (64). Passionnée de littérature et de dessin depuis l'enfance, elle pratique le dessin comme loisir au foyer rural de Bordes (64) sous la direction de Chantal Hondeville. Après avoir passé un Bac L, option Histoire des Arts au lycée Louis Barthou de Pau, elle part en Hypokhâgne à Toulouse. C'est sans regret qu'elle rejoint la fac d'Histoire l'année suivante, pouvant ainsi se ménager du temps pour écrire et dessiner. H.M. Larbaigt termine son cursus universitaire (Licence-Master 1 et 2) à la Sorbonne à Paris. Mais son désir de création et son amour des histoires surpasse définitivement celui de l'Histoire. Elle se lance alors dans la réalisation complète (concept, textes, images, mise en page) d'une saga servie par un univers fouillé, avec toujours la même idée en tête : pouvoir faire des livres d'illustrations où les textes seraient aussi riches, aussi poétiques et aussi importants que les images : une révolution dans le genre. Premier tome de cette fresque « extra-ordinaire »

Download and Read Online Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe H.M. Larbaigt #3R8AG5ESCUK

Lire Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt pour ebook en ligneLes Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt à lire en ligne.Online Les Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt ebook Téléchargement PDFLes Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt DocLes Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt MobipocketLes Aventures d'un Goubelin en Pays de Broe par H.M. Larbaigt EPub

**3R8AG5ESCUK3R8AG5ESCUK3R8AG5ESCUK**