



Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI

Patrick Gaumer

Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI Patrick Gaumer

 [Télécharger Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINS ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSI ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI Patrick Gaumer

400 pages

Présentation de l'éditeur

Des entretiens au long cours, conduits durant plusieurs années par Patrick GAUMER, retracent la vie et l'oeuvre de l'artiste.

Grzegorz ROSINSKI évoque son quotidien, ses influences, son plaisir d'explorer de nouvelles pistes. L'auteur dévoile aussi son enfance durant la Seconde Guerre mondiale, son adolescence dans la Pologne communiste, sa période formatrice aux Beaux-Arts de Varsovie, ses premiers travaux totalement inconnus du public occidental, ses premiers contacts avec l'Europe de l'Ouest, la naissance de ses séries Thorgal et Hans, ses autres bandes dessinées : du Grand pouvoir du Chninkel jusqu'aux Mondes de Thorgal.

Des centaines de documents inédits (illustrations, bandes dessinées, photographies...) ponctuent cette monographie de 400 pages, à même de séduire tous les passionnés de bande dessinée, mais aussi tous les amateurs d'Art et d'Histoire. Biographie de l'auteur

Né à Segré (Maine et Loire) le 17 août 1957, Patrick Gaumer travaille plusieurs années comme libraire spécialisé, puis s'oriente vers l'écriture. Il participe, à partir de 1983, à de nombreux ouvrages collectifs, édités en France, en Allemagne et aux Pays-Bas. En 1994, il rédige le «Dictionnaire mondial de la bande dessinée» (Larousse), réédité et complété en 1998. Entièrement repensé, l'ouvrage cède la place, en 2004, au «Larousse de la BD». En 1996, il écrit «Les Années Pilote» (Dargaud) et en 1997, il participe à «Gosciny : profession humoriste» (Dargaud). En 1999, il coordonne le «Guide de l'auteur de bande dessinée», coédité par le Ministère de la Culture et de la Communication et le C.N.B.D.I. d'Angoulême. En 2002, Larousse propose son «Guide Totem ? la BD». En tant que journaliste, il travaille pour de nombreuses revues spécialisées et généralistes. Il est à l'origine d'une cinquantaine d'expositions sur la BD, proposées en France et en Europe (Pologne, Hongrie, Allemagne...). Il anime par ailleurs des conférences sur le 9e art et participe, comme expert, à différentes missions à travers le monde. En septembre 2000, il publie dans la collection «Auteurs Lombard», une monographie consacrée à **Tibet**, «Tibet, la fureur de rire». En mai 2005, Gaumer signe cette fois dans la même collection «Auteurs Lombard», une monographie consacrée à **André-Paul Duchâteau** : «André-Paul Duchâteau, Gentleman Conteur». Photo : L. Melikian

S'il fallait résumer Grzegorz Rosinski en un mot, ce serait « mouvement ». Artiste devant l'éternel, on ne lui connaît qu'une seule crainte : celle de s'enfermer un jour dans un style identifiable. Aussi, depuis ses premiers dessins, publiés à l'âge de 16 ans, il n'a cessé d'évoluer, d'avancer dans sa quête graphique. Son diplôme des Beaux-Arts de Varsovie en poche, il devient la vedette et le directeur artistique de "Relax", le premier magazine de BD polonais. Mais il lui faut toujours aller voir ailleurs, et il débarque en Belgique en 1976, désireux de s'essayer au franco-belge. Après un premier album avec Mythic, il rencontre Jean Van Hamme, lequel lui écrit "Thorgal", la grande saga fantastique qui propulsera leurs deux carrières sur orbite. Et, si Rosinski est fidèle à ses collaborateurs et à son lectorat, il est également doué d'une force de travail considérable, qui lui permet d'alterner sa série-phare avec diverses collaborations : "La complainte des landes perdues", avec Dufaux, "Le Grand pouvoir du Chninkel", sur un scénario de Van Hamme ou Hans, avec Duchâteau, n'en sont que quelques exemples. Désireux d'avancer dans sa quête de représentation de la matière, il abandonne ensuite la plume pour la peinture à l'huile. C'est avec cette technique qu'il réalise "La vengeance du comte Skarbek", sur une histoire d'Yves Sente. À partir de 2010, tout en continuant la saga d'origine, Grzegorz Rosinski supervise "Les Mondes de Thorgal", différentes séries parallèles scénarisées par Yves Sente et Yann, et mises en scène par Giulio De Vita et Roman Surzhenko. Jusqu'à la prochaine expérimentation...

Download and Read Online Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI Patrick Gaumer
#TYXLF0SZCHN

Lire Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer pour ebook en ligne Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer à lire en ligne. Online Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer ebook Téléchargement PDF Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer Doc Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer Mobipocket Monographie Rosinski - tome 0 - Monographie ROSINSKI par Patrick Gaumer EPub

TYXLF0SZCHNTYXLF0SZCHNTYXLF0SZCHN