



Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik

Karlheinz Schüffler

Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik

Karlheinz Schüffler

 [Download Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathema ...pdf](#)

 [Online lesen Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathe ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik Karlheinz Schüffler

300 Seiten

Werbetext

Mathematik und Musik Kurzbeschreibung

Dieses Buch beschreibt einige der wunderschönen und historisch tief verankerten Verflechtungen der beiden Kulturen Mathematik und Musik. Entgegen mancher Vorurteile ist die Mathematik weder "trocken" noch kunstfremd wie auch umgekehrt die Musik keineswegs nur dem ausschließlichen Diktat nach irrationaler Eingebung und "Gefühl" unterliegt. Für den Kulturbringer Pythagoras war Musik allerdings nachweislich nur ein Zahlenspiel. Wie man aber 12 Töne zu einer „wohlklingenden“ Tonleiter in einem Oktavraum anordnet – diese Frage führte dank ihrer eigenen naturgegebenen Konflikte im Laufe der neueren Geschichte mit ihrer Unzahl an Stimmungen wie auch einem ebenso fast unüberblickbarem Gewirr von exotischen Mikro-Intervallen, „Wolfsquinten und Kommata“ zu einer Blütezeit der Musikwissenschaften. Der Autor entwickelt in diesem Buch mithilfe der Mathematik eine Systematik der Skalen-Konstruktionen, verbunden mit dem Ziel, die überaus komplexen historischen Ideen, Konstruktionen und Zusammenhänge wie auch überraschenden Ansätze transparent und somit anwendbar zu machen. [Buchrückseite](#)

Dieses Buch beschreibt einige der wunderschönen und historisch tief verankerten Verflechtungen der beiden Kulturen Mathematik und Musik. Entgegen mancher Vorurteile ist die Mathematik weder "trocken" noch kunstfremd wie auch umgekehrt die Musik keineswegs nur dem ausschließlichen Diktat nach irrationaler Eingebung und "Gefühl" unterliegt. Für den Kulturbringer Pythagoras war Musik allerdings nachweislich nur ein Zahlenspiel. Wie man aber 12 Töne zu einer „wohlklingenden“ Tonleiter in einem Oktavraum anordnet – diese Frage führte dank ihrer eigenen naturgegebenen Konflikte im Laufe der neueren Geschichte mit ihrer Unzahl an Stimmungen wie auch einem ebenso fast unüberblickbarem Gewirr von exotischen Mikro-Intervallen, „Wolfsquinten und Kommata“ zu einer Blütezeit der Musikwissenschaften. Der Autor entwickelt in diesem Buch mithilfe der Mathematik eine Systematik der Skalen-Konstruktionen, verbunden mit dem Ziel, die überaus komplexen historischen Ideen, Konstruktionen und Zusammenhänge wie auch überraschenden Ansätze transparent und somit anwendbar zu machen.

Die Zielgruppen:- Studierende der Allgemeinen Musikwissenschaft und der Kirchenmusik- Studierende der Mathematik und Angewandten Physik (Akustik)- Mathematiker und Mathematiklehrer, Musiklehrer und Musiktheoretiker- Organisten, Instrumentalisten, Klavierstimmer, Orgelbauer, Toningenieure- Kulturhistorisch interessierte Laien

Der Autor: Prof. Dr. Karlheinz Schüffler ist Mathematiker und Musiker. Als Mathematiker lehrt er an der Hochschule in Krefeld wie auch an der Universität Düsseldorf. Als Musiker praktiziert er von Jugend an die Kirchenmusik in den Schwerpunkten Orgel, Gregorianik und Chorleitung.

Download and Read Online Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik Karlheinz Schüffler #P5U6AKH734F

Lesen Sie Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler für online ebook Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler Bücher online zu lesen. Online Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler ebook PDF herunterladen Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler Doc Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler Mobipocket Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik von Karlheinz Schüffler EPub