



## **Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman

*Renata Holzbachova, Philippe Benet*

**Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman** Renata Holzbachova, Philippe Benet

In-4° cartonnage éditeur sous jaquette illustrée et emboîtement. Jaquette neuve. Livre neuf. Poids sans emballage : 2750 grammes.

 [Télécharger Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulm ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musu ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman Renata Holzbachova, Philippe Benet

312 pages

Présentation de l'éditeur

Partir en Inde, au Rajasthan, « le pays des Rois », c'est s'exposer à la tentation du beau et du merveilleux. En marge du désert du Thar, pointant dans l'azur les forteresses et les palais des princes rajputs, les histoires fantasques des maharajas d'un autre temps racontent la divine rencontre de l'hindouisme et de l'islam. L'art islamique, engrangé par les premiers conquérants musulmans à partir du VIII<sup>e</sup> siècle, a essaimé à Delhi une architecture très pure de forts, de palais et de mosquée. La période moghole a donné au monde quelques chefs-d'oeuvre de mausolées, comme à Agra le Taj Mahal, « une larme solitaire posée sur la joue du temps ». En épousant une princesse rajpute, Akbar, « le grand Moghol » (1556-1605), qui règne sans partage en Inde au temps de Henri IV, se fait rassembleur et prône le syncrétisme en matière religieuse. Il nous laisse à découvrir sa capitale fantôme, Fatehpur Sikri. Empruntant des éléments de l'art islamique et de l'art moghol, les maharajas du Rajasthan ont transformé leurs forts en palais des Mille et Une Nuits, à visiter sans retenue : Jaipur, « la ville rose », Jodhpur, « la ville bleue », Jaisalmer, « la forteresse du désert à la couleur de miel », Bikaner, réputée pour son sublime fort de Junagarh, Udaipur, « la cité de l'aube ». Reste le panache de ces princes du désert que les auteurs ont rencontré : maharajas de Jaipur et de Jodhpur ; princesse de Bikaner ; maharana d'Udaipur ; aristocrates thakurs et rawals d'autres royaumes. Pour cause de démocratie et pour subvenir à leurs besoins, ils ont dû transformer leurs palais en hôtels de luxe. Visite guidée dans les suites cossues de l'Umaid Bhawan de Jodhpur, à Samode, au Lake Palace d'Udaipur... Mêlant récits de voyage, descriptions de monuments emblématiques de l'art islamique à Delhi et Agra, interviews des familles princières du Rajasthan qui ont ouvert pour les éditions A.C.R. leurs somptueux palais, les auteurs nous livrent une promenade colorée à travers ce pays d'exception. Biographie de l'auteur

Mariés dans la vie, habitant entre Paris et Prague, les auteurs Philippe Bénét et Renata Holzbachová voyagent plusieurs mois par an, principalement en Asie dont ils apprécient la force et la douceur, le côté sucré-salé. Se définissant comme amateurs de belles images et conteurs d'histoires, ils rapportent de leurs périples des milliers de photos. Originaire de la région parisienne, Philippe Bénét se dirige vers le journalisme, après des études de pharmacie, pour « connaître le monde ». Intégrant la rédaction du Figaro Magazine, il réalise pendant dix ans des dizaines de reportages et d'articles (société, art de vivre, tourisme). Désirant davantage de liberté et de temps pour visiter les contrées lointaines, lui et sa femme Rénata, qui est photographe, décident alors de parcourir l'Asie. Après un doctorat en mathématiques, Rénata Holzbachová, née à Brno en République tchèque, fait une brillante carrière d'interprète dans son pays, parlant couramment (outre sa langue maternelle) l'allemand, l'anglais, le français et le russe. Mais le photo-journalisme l'attire. Elle décide de partir sur les traces de son père, lui-même journaliste dans un grand quotidien tchèque, poursuivi en 1968 pour ses articles critiquant le régime. Elle travaille pour un magazine allemand quand elle rencontre Philippe Bénét en 1990. Ensemble, ils collaborent alors à de nombreux magazines, comme L'Express. Ils signent aussi les textes et photos de livres sur Prague, la Thaïlande et la Birmanie. Leurs photos ont illustré de nombreux guides pour les éditions Arthaud, Gallimard, Michelin, Baedeker, Nelles Verlag. Ils sont les auteurs de la majorité des photos du *Le Livre Liban*, la perle phénicienne aux éditions A.C.R. Ils travaillent régulièrement pour le magazine de décoration *Ideat Le Rajasthan*, qu'ils parcourent depuis plusieurs années, est leur dernier « grand coup de cœur ».

Download and Read Online Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman Renata Holzbachova, Philippe Benet #SX95RDUPKZ

Lire Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet pour ebook en ligneRajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet à lire en ligne.Online Rajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet ebook Téléchargement PDFRajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet DocRajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet MobipocketRajasthan Delhi-Agra : Un art de vivre indo-musulman par Renata Holzbachova, Philippe Benet EPub

**SX95RDUVPKZSX95RDUVPKZSX95RDUVPKZ**