



Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC

Lapuss', Tartuff

Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC Lapuss', Tartuff

 [Télécharger Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gu ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC Lapuss', Tartuff

48 pages

Présentation de l'éditeur

Chaque matin, les Grandes Gueules de RMC débattent avec passion sous la houlette d'Olivier Truchot et Alain Marschall. Aucun sujet de société n'est épargné, et les débats résonnent ! Mais que font-ils une fois ces derniers terminés ? Ils continuent, pardi ! Une plongée en 46 gags dans les coulisses d'une des émissions les plus populaires de France ! Biographie de l'auteur

Lapuss' est scénariste et dessinateur de bande dessinée, né en 1979 à Charleroi en Belgique. Dès la maternelle, alors que les autres enfants dessinent leurs parents, leur chien ou encore leur maison, le petit Lapuss' préfère quant à lui recopier ses héros de bande dessinée préférés. Il décalque à l'époque les Schtroumpfs ou Gaston, pour leur faire revivre ensuite de nouvelles aventures. Ce qui donne lieu à des mémorables "Schtroumpfs au Far West", ou "Gaston contre le dragon"... L'imagination du petit puceron va grandissant, et vers 7 ans il met en scène ses propres personnages pour ce qui va ressembler le plus à ses premiers scénarii. Subissant alors l'influence de Franquin, Delporte, Cauvin et autres grands maîtres du gag, il ne se détourne plus de la bande dessinée et dessine autant qu'il peut. Mais vers la fin des années 80, la déferlante de dessins animés et de sitcoms va apporter une nouvelle inspiration pour Lapuss'. Il se met alors à réécrire les histoires des héros télévisés pour les adapter en BD. Véritable enfant de la télé, il dévore pratiquement tous les programmes, la plupart du temps un crayon à la main pour croquer à l'occasion une scène qu'il a appréciée. En grandissant, et parce qu'il faut bien choisir un "vrai" métier, Lapuss' se tourne vers les langues modernes, et passe six ans à Étudier l'anglais et l'italien. Pour une raison d'horaire bancaire, il rate son examen d'entrée à l'université d'interprétariat, et doit donc trouver une autre école rapidement afin de ne pas perdre une année... C'est vers l'informatique qu'il se tourne, avec un succès mitigé. Finalement, il décide de repartir vers ses premières amours, et étudie durant une année à St Luc (Bruxelles) l'art et la bande dessinée. Mais rapidement, la bride tenue par ses professeurs aura vite raison de son enthousiasme ! Refusant l'autorité et les ordres artistiques, Lapuss' décide de mettre un terme à ses études. L'année suivante va représenter un véritable tournant dans sa vie. Et pour cause, il s'inscrit dans une école d'infographie, et durant 4 ans, il s'essaie au dessin vectoriel. C'est à cette époque qu'il décide d'envoyer ses dessins un peu partout, et l'un d'entre-eux va atterrir chez Bertschy, dessinateur talentueux de "Nelson", à l'époque chez Tchô magazine. Ce dernier va le transmettre au rédacteur en chef, Nob, qui va lui laisser publier son premier strip en 2003. De fil en aiguille, les strips deviennent des pages, les pages deviennent une petite série, et la petite série convainc Spirou d'également lui laisser une chance de faire ses preuves dans le magazine du groom... C'est là qu'il crée "Screenshot", une série caustique qui revoit les sorties du grand écran ou de la télévision. L'occasion rêvée de combiner ses deux passions : le cinéma et la BD ! C'est également à ce moment-là qu'il sera contacté par Tartuff, coloriste, qui vient de créer un petit oiseau amusant avec sa nouvelle tablette. "Le Piou" était né ! Restait à lui donner les traits cartoon dont Baba à le secret et en 2006, "Le Piou" fait son apparition remarquée dans Spirou. Depuis, Lapuss' se consacre uniquement au scénario, et commet ceux de "Superblagues", une série sur des super héros crétins publiée chez Delcourt, dont deux tomes sont parus jusqu'à présent. Il scénarise également un album de la série "Les Damnés de la Route" chez Bamboo avec Achdé et Rodrigue au dessin, ainsi que, bien évidemment, les scénarii du "Piou" dont le premier tome paraît en 2009. Toujours aussi cinéphile et télévore, fort de plusieurs projets en route, Lapuss' compte bien ne pas en rester là, et publier quelques autres jolis bouquins !

Baba Bien que son physique agréable le promettait à une grande carrière de top model, Baba, contre toute attente, décide de perdre ses cheveux et de faire de la bande dessinée. Sa passion pour le cerf-volant et son amour des pizzas n'étant pas des atouts suffisants pour devenir bédéiste, il décide d'apprendre le métier dans la prestigieuse et onéreuse école Emile Cohl, mettant du coup toute sa famille sur la paille. Au bout de 3 ans, il en ressort avec un diplôme plus ou moins mérité, bien décidé à percer dans le neuvième art. Il ignorait

alors qu'il allait en baver parce que la BD, c'est rigolo mais c'est pas fastoche. Il multiplie alors les petits boulots pour s'acheter du pain, en plaçant ici et là des illustrations dans des journaux, pour des associations et même pour la télé mais ce n'est pas encore le succès dont il rêvait enfant quand il lisait avec émotion ses BD de Lucky Luke, Astérix et autre Schtroumpfs. Puis un jour il rencontre Zep, ce qui ne change absolument rien à sa carrière mais c'était sympa. Au bord de la dépression, il décide alors d'ouvrir son blog et là, c'est le triomphe. Pas moins de 3 personnes se bousculent aussitôt sur ce site, laissant même parfois des commentaires cocasses et pertinents. Grâce au net, il rencontrent des gens, se fait connaître auprès d'autres et de fil en aiguille, il lance en septembre 2006 avec ses compagnons Lapuss' et Tartuff la série "Le Piou" dans le journal de Spirou. En septembre 2008, il sort avec la même équipe son premier album au titre évocateur *Super Blagues - Finie la Rigolade* dont le tome 2 *Abus de Pouvoirs* arrive quelques mois après en juin 2009. Puis après 3 ans de couveuse, "Le Piou" sort enfin de son oeuf sous la forme d'un bel album aux Éditions Dupuis. Caressant l'espoir que celui-ci connaisse une brillante carrière sur des centaines de tomes, Baba s'entoure en attendant de scénaristes compétents et drôles qui l'aideront à conquérir le monde de la BD... ou pas. Au pire, il lui reste toujours l'option du mannequinat...

Download and Read Online Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC Lapuss', Tartuff #QXGY5230HJI

Lire Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff pour ebook en ligneLes Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff à lire en ligne.Online Les Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff ebook
Téléchargement PDFLes Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff
DocLes Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff MobipocketLes
Grandes Gueules - tome 1 - Vive les Grandes Gueules de RMC par Lapuss', Tartuff EPub
QXGY5230HJIQXGY5230HJIQXGY5230HJI