



Visite privée : Châteaux de France

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Visite privée : Châteaux de France

Jacques Dubois

Visite privée : Châteaux de France Jacques Dubois

 [Télécharger Visite privée : Châteaux de France ...pdf](#)

 [Lire en ligne Visite privée : Châteaux de France ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Visite privée : Châteaux de France Jacques Dubois

192 pages

Extrait

La Petite Malmaison

Cet étonnant château a été construit autour des salons de l'ancienne serre chaude de l'impératrice Joséphine.

On a peine à imaginer que cet incroyable domaine se trouve à quelques kilomètres seulement du cœur historique de Paris, d'autant qu'il a échappé de peu à l'étranglement auquel le promettait un vaste projet autoroutier... Le château que l'on voit aujourd'hui a été construit au début du XVIII^e siècle, pour un conseiller au parlement de Paris. Joséphine Tascher de La Pagerie, veuve du vicomte de Beauharnais et fraîchement devenue citoyenne Bonaparte, l'achète sans un sou vaillant, ou presque, le 21 avril 1799, alors que son mari est parti conquérir l'Égypte. Les premiers travaux sont entrepris par Percier et Fontaine en janvier de l'année suivante. Dès lors, Joséphine n'aura de cesse que d'accroître et d'embellir son magnifique domaine. Dépensière et frivole (elle possède des centaines de robes, aime le luxe, l'exotisme, les animaux rares...), elle dispose de réels moyens pour la première fois de son existence. Devenue impératrice, Joséphine séjourne assez peu à la Malmaison, dont elle surveille pourtant de près les agencements. Achievés en 1805, les travaux de construction de la grande serre chaude nécessaire pour acclimater les espèces rares qui lui rappelleraient sa terre natale avaient commencé dès 1803. Ils avaient alors été confiés à Morel, mais l'architecte fut bientôt remplacé par Thibault et Vignon, qui achèvent le chantier avant de livrer une seconde serre, froide cette fois-ci. Il faut bien avoir à l'esprit la prouesse technologique que la première serre pouvait représenter pour l'époque : elle offrait la plus vaste superficie, la plus grande surface vitrée et le volume le mieux chauffé jamais construits jusqu'alors. Le voyageur Bonpland est chargé de collecter pour l'impératrice des raretés botaniques pendant que le fameux Pierre Joseph Redouté peint pour elle ses roses les plus précieuses. En 1804-1805, un bâtiment est construit par Berthault et adossé à la grande serre chaude, dont le salon central n'est semble-t-il aménagé qu'en 1807. Comme à l'accoutumée, les mêmes fournisseurs sont sollicités : la maison Jacob-Desmalter pour l'ameublement, Thomire pour les bronzes...

Depuis que cette serre a été détruite, dès 1827, les anciens salons construits pour Joséphine ont été intégrés à un château dit de la Petite Malmaison. Dans la partie d'origine de celui-ci (miraculeusement demeurée intacte), ils apparaissent comme un témoignage insigne du goût de l'impératrice Joséphine pour les équipements et fabriques dont elle n'a cessé d'orner sa propriété. Car la Malmaison d'alors ne se limitait pas aux quelques hectares qui constituent l'actuel musée et le domaine national. En y additionnant ceux (aujourd'hui privés) de la Petite Malmaison, on serait encore loin du compte. À son apogée, la propriété a atteint quelque 400 hectares. Le divorce de Joséphine d'avec l'Empereur, prononcé le 15 décembre 1809, n'a d'ailleurs en rien freiné le formidable accroissement de la Malmaison, puisqu'en 1810 l'achat du château de Bois-Préau est venu augmenter les terres de celui de Buzenval.

Le 29 mai 1814, Joséphine meurt à la Malmaison des suites d'un refroidissement. Le domaine échoit à son fils Eugène de Beauharnais.

Aujourd'hui, la Petite Malmaison est une sorte d'enclave heureuse, parenthèse assez anachronique, située au cœur de l'ancien domaine de Joséphine vendu par lots. Si la «Grande» Malmaison a été sauvée grâce à l'action philanthropique du financier Daniel Osiris Iffla en 1896-1904, c'est à l'un de ses richissimes homologues que la «Petite» Malmaison doit son sauvetage.

En effet, dès la Restauration, Jonas Philippe Hagerman (1774-1839) a procédé aux premières modifications des constructions qui bordaient la grande serre chaude de l'impératrice. Puis a été construite une aile néoclassique. En 1949 arrivent les Czarniecki, entrepreneurs aristocrates polonais ayant dû fuir le communisme. Leur fortune - hélas - leur permet tout juste aujourd'hui de maintenir en état ce fabuleux patrimoine, dont l'un des charmes essentiels tient aussi à ce qu'il soit toujours habité. Présentation de l'éditeur Le photographe Roland Beaufre et le journaliste Jacques Dubois, nous ouvrent les portes de châteaux de

charme où l'on vit « comme dans des maisons ». Meublés dans des styles très différents; médiéval, XIXe siècle, années 1950 ou très contemporains. Ils sont des modèles de goût et témoignent de l'appropriation d'un lieu par des hommes et des femmes amoureux de belles demeures. Biographie de l'auteur Roland Beaufre est photographe spécialisé dans la décoration et l'art de vivre. Il collabore à de nombreux magazines depuis plus de trente ans : Décoration internationale, City Magazine, Glamour, Connaissance des Arts, Marie-Claire Maison, Cosmopolitan, Mezonin, Maison Française et The World of Intérieurs. Il a également publié de nombreux ouvrages dont, au Chêne, Déco : les styles actuels, Visite privée, châteaux de France, Fous de châteaux et Bibliothèques.

Journaliste spécialisé dans l'architecture, les arts décoratifs et les jardins, Jacques Dubois collabore à plusieurs titres de la presse culturelle de décoration et d'art de vivre (Maison Française, Point de Vue, Connaissance des Arts, la Gazette de l'Hôtel Drouot...). Au fil de nombreux reportages dans les provinces françaises, il a particulièrement parcouru la Normandie et livré de nombreux sujets et numéros spéciaux sur les châteaux de cette région avec les photographes Roland Beaufre et Sophie Lloyd.

Download and Read Online Visite privée : Châteaux de France Jacques Dubois #YWFT0KZN7RS

Lire Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois pour ebook en ligne
Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois à lire en ligne.
Online Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois ebook Téléchargement PDF
Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois Doc
Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois Mobipocket
Visite privée : Châteaux de France par Jacques Dubois EPub

YWFT0KZN7RSYWFT0KZN7RSYWFT0KZN7RS