



LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4)

Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER

LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER

 [Télécharger LE BRÛLOT DE CLISSA \(Saga CINQUECENTO t. 4\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne LE BRÛLOT DE CLISSA \(Saga CINQUECENTO t. 4\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Saga CINQUECENTO :

Cette saga débute comme une enquête sur les origines d'un tableau.

Mais, ce tableau-là n'a pas seulement une histoire propre, il raconte aussi celle de la belle Laura Bagarotto qui vint à Venise en 1509 dans des circonstances dramatiques. Cette femme d'exception connaîtra un destin hors du commun dans la prodigieuse Venise de la Renaissance.

Il en résulte cette fresque nourrie d'une volumineuse documentation historique, littéraire et artistique relatant la vie de personnages ayant existé et que l'on retrouve dans les sources à différents moments contrastés de leur parcours.

Collant de près à ce que fut la réalité, la part romanesque s'efforce de faire vivre le monde violent et magnifique dans lequel les personnages vécurent leurs aventures et leurs passions.

On participe aux fêtes à l'intérieur des palais, aux Conseils où siège le Doge, on traîne dans les bouges, on part en gondole chez les courtisanes, on voit peindre Titien, on participe aux dîners de l'Arétin, on part en galère vers l'empire de Soliman le Magnifique, à cheval vers la ténébreuse Hongrie, on suit les caravanes de commerce à travers les Balkans et l'armée d'Ibrahim Pacha jusqu'en Perse. Mais on reviendra à Venise, rêver le long des quais, où miroitent les reflets incertains de la lagune.

CINQUECENTO - 4. LE BRÛLOT DE CLISSA

Ici commence une deuxième trilogie : celle qui raconte l'histoire des descendants de Laura et Nicolò.

Le jeune Pietro, bouleversé par les révélations qui lui sont faites, fuit Venise pour se lancer dans l'aventure maritime. Il est initié au commerce par un mentor en compagnie duquel il voyage dans l'empire vénitien et jusqu'aux échelles du Levant. C'est l'occasion de découvrir cet autre visage de Venise : ses échanges avec l'Orient. Pietro est mêlé à la vie de Chypre, rencontre l'amour, mais, pour le malheur de Laura, la jeunesse téméraire du jeune Pietro ne lui évite pas le pas de trop.

Présentation de l'éditeur

Saga CINQUECENTO :

Cette saga débute comme une enquête sur les origines d'un tableau.

Mais, ce tableau-là n'a pas seulement une histoire propre, il raconte aussi celle de la belle Laura Bagarotto qui vint à Venise en 1509 dans des circonstances dramatiques. Cette femme d'exception connaîtra un destin hors du commun dans la prodigieuse Venise de la Renaissance.

Il en résulte cette fresque nourrie d'une volumineuse documentation historique, littéraire et artistique relatant la vie de personnages ayant existé et que l'on retrouve dans les sources à différents moments contrastés de leur parcours.

Collant de près à ce que fut la réalité, la part romanesque s'efforce de faire vivre le monde violent et magnifique dans lequel les personnages vécurent leurs aventures et leurs passions.

On participe aux fêtes à l'intérieur des palais, aux Conseils où siège le Doge, on traîne dans les bouges, on part en gondole chez les courtisanes, on voit peindre Titien, on participe aux dîners de l'Arétin, on part en galère vers l'empire de Soliman le Magnifique, à cheval vers la ténébreuse Hongrie, on suit les caravanes de commerce à travers les Balkans et l'armée d'Ibrahim Pacha jusqu'en Perse. Mais on reviendra à Venise, rêver le long des quais, où miroitent les reflets incertains de la lagune.

CINQUECENTO - 4. LE BRÛLOT DE CLISSA

Ici commence une deuxième trilogie : celle qui raconte l'histoire des descendants de Laura et Nicolò.

Le jeune Pietro, bouleversé par les révélations qui lui sont faites, fuit Venise pour se lancer dans l'aventure maritime. Il est initié au commerce par un mentor en compagnie duquel il voyage dans l'empire vénitien et jusqu'aux échelles du Levant. C'est l'occasion de découvrir cet autre visage de Venise : ses échanges avec l'Orient. Pietro est mêlé à la vie de Chypre, rencontre l'amour, mais, pour le malheur de Laura, la jeunesse

téméraire du jeune Pietro ne lui évite pas le pas de trop.

Download and Read Online LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) Pierre LEGRAND,
Claudine CAMBIER #OP0U3VZKQJS

Lire LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER pour ebook en ligneLE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER à lire en ligne.Online LE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER ebook Téléchargement PDFLE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER DocLE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER MobipocketLE BRÛLOT DE CLISSA (Saga CINQUECENTO t. 4) par Pierre LEGRAND, Claudine CAMBIER EPub
OP0U3VZKQJSOP0U3VZKQJSOP0U3VZKQJS